

REGULAMIN

„Złotej Sójki” – III Cegłowskiego Festiwalu Muzycznego

Konkurs odbywa się w ramach **XII Festynu folkloru, kultury, sztuki i potraw regionalnych „Sójka Mazowiecka”**, którego finałowy koncert z udziałem laureatów odbędzie się 21 lipca w godz. 14.00 – 22.00

I. Organizator:

- Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Cegłowie, Klub Kulturalne Zacisze

II. Termin i miejsce realizacji:

- 19 czerwca 2018 r, godz.11.00 – 18.00 przesłuchania konkursowe do Festiwalu
- Letnia Scena oraz Widowiskowa Sala Multimedialna Kulturoteki w Cegłowie ul Piłsudskiego 22
- 21 lipca 2018 r, wręczenie nagród oraz prezentacje finalistów na Festynie „Sójka Mazowiecka” w Cegłowie przed i w trakcie występu gwiazd: „Sławomira” i zespołu „Oddział Zamknięty”

III. Cele Festiwalu:

- prezentacja dorobku artystycznego wokalistów i zespołów muzycznych województwa mazowieckiego
- inspirowanie instruktorów i liderów zespołów do poszukiwania nowych form pracy i aktywności artystycznej, wprowadzanie innowacyjnych metod wspierania uzdolnionych muzycznie osób
- umożliwienie uczestnikom wymiany doświadczeń
- pobudzanie aktywności artystycznej dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów Mazowsza
- promocja dotychczasowego dorobku uczestników festiwalu oraz propagowanie utworów o wysokich walorach artystycznych

IV. Uczestnicy Festiwalu:

- soliści i duety oraz folkowe zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, muzyczno-taneczne reprezentujące: szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne, uczelnie wyższe, ośrodki kultury oraz inne instytucje
- w Festiwalu mogą brać udział również uczestnicy indywidualni
- konkursowa część Festiwalu odbywa się w dwóch kategoriach muzycznych:

wokaliści i duety oraz folkowe zespoły wokalne, wokально-instrumentalne, muzyczno-taneczne, przy czym trzech wykonawców traktowanych jest przez jury jako zespół muzyczny

- Festiwal odbywa się dla solistów i duetów w dwóch kategoriach wiekowych: 10 – 16 lat, powyżej 16 lat, młodzież i dorośli, dla folkowych zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych i muzyczno-tanecznych w jednej kategorii bez ograniczeń wiekowych

V. Warunki udziału:

- uczestnicy prezentują dwa utwory muzyczne lub program o łącznym czasie nie przekraczającym 15 minut
- w przypadku prezentacji wokalnych warunkiem bezwzględnym uczestnictwa jest wykonanie co najmniej jednego z utworów w języku polskim
- podstawą uczestnictwa w Festiwalu jest przesłanie pocztą w formie papierowej lub drogą mailową karty uczestnika
- prawidłowo wypełnioną i podpisaną kartę uczestnika Festiwalu w formie papierowej należy dostarczyć Organizatorowi w dniu 19 czerwca 2018 r. na 30 minut przed występem
- w przypadku dużej ilości zgłoszeń organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ustalenia liczby uczestników Festiwalu na podstawie terminów przesłania kart uczestnictwa
- w przypadku małej ilości zgłoszeń folkowych zespołów wokalnych, wokально-instrumentalnych i muzyczno-tanecznych organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania tej kategorii, o czym powiadomią wcześniej już zgłoszone podmioty wykonawcze
- uczestnicy podpisują pisemną zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku oraz możliwości prezentacji nagranych materiałów dźwiękowych, filmowych i fotograficznych w celach promocji wydarzenia i organizatorów bez żadnych roszczeń finansowych zgodnie z Ustawą RODO oraz wcześniej obowiązującą o Ochronie Danych Osobowych oraz Ustawą o Prawach Autorskich i Prawach Pokrewnych
- zgłoszenia należy przysyłać w terminie do 16 czerwca 2018 r. pocztą na adres:

Gminna Biblioteka Publiczna – Kulturoteka w Ceglówie
ul Józefa Piłsudskiego 22
05-319 Ceglów
z dopiskiem:

III Festiwal Muzyczny „Złota Sójka”

lub ma adres e-mail: kkz@ceglow.pl

VI. Finał Festiwalu:

- zwycięzcy Festiwalu zostaną ogłoszeni przez jury po zakończeniu przesłuchań na stronie internetowej i Facebook Gminnej Bibliotek Publicznej – Kulturoteki w Cegłowie oraz Klubu Kulturalne Zacisze i Urzędu Gminy Cegłów do dnia 22 czerwca 2018 r. : www.ceglow.naszabiblioteka.com
www.kkz.ceglow.pl
- finaliści, w tym zdobywca Grand Prix wezmą udział w Koncercie Laureatów w trakcie XII Festynu „Sójka Mazowiecka” w dniu 21 lipca 2018 r. odbywającym się w Cegłowie w godzinach 14.00 – 22.00
- jury zastrzega sobie prawo doboru repertuaru oraz programu prezentowanego przez finalistów w Koncercie Laureatów

VII. Jury i kryteria oceny:

- profesjonalne jury powołane przez organizatorów składające się z wokalistów i muzyków oceniać będzie według następujących kryteriów:
 - ✓ dobór repertuaru
 - ✓ interpretacje utworów
 - ✓ warunki głosowe i dykcja
 - ✓ aranżacje utworów
 - ✓ instrumentacja zespołów
 - ✓ osobowość sceniczna
 - ✓ oryginalność i poprawność techniczna
 - ✓ widowiskowość i wizerunek na scenie
 - ✓ pomysłowość elementów dodatkowych jak ruch sceniczny, elementy choreografii
 - ✓ ogólny wyraz artystyczny
- jury ma prawo przyznania dodatkowych wyróżnień w poszczególnych kategoriach
- spośród wszystkich prezentacji jury przyznaje Grand Prix Festiwalu – Nagrodę Wójta Gminy Cegłów „Złotą Sójkę” oraz nagrody finansowe

VIII. Nagrody

Jury przyzna nagrodę główną ufundowaną przez Wójta Gminy Cegłów:

- Grand Prix Festiwalu: Statuetkę „Złotej Sójki” oraz nagrodę w wysokości 500.00 zł
- oraz w każdej kategorii nagrody finansowe:
- I miejsce w poszczególnych kategoriach - nagroda w wysokości 300.00 zł
 - II miejsce w poszczególnych kategoriach - nagroda w wysokości 200.00 zł
 - III miejsce w poszczególnych kategoriach - nagroda w wysokości 100.00 zł
 - Ewentualne dodatkowe nagrody specjalne i wyróżnienia ufundowane przez sponsorów
 - Nagrody podlegają zwolnieniu z podatku dochodowego na podstawie ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 2032).
 - Od nagród pieniężnych powyżej 760 zł brutto zostanie potrącony należny podatek dochodowy
 - Jury Festiwalu zastrzega sobie prawo dokonania innego podziału puli nagród z wyłączeniem nagrody głównej Grand Prix

IX. Organizacja i uwagi techniczne:

- organizatorzy zapewniają uczestnikom i zespołom warunki sceniczne zgodnie z informacjami podanymi w karcie zgłoszenia
- w przypadku zespołów muzycznych, organizatorzy nie zapewniają instrumentów i elementów nagłośnienia scenicznego jak: „piecyki”, perkusja, keyboard, gitary, itp.
- warunkiem prawidłowego nagłośnienia zespołów jest dołączony do zgłoszenia rider techniczny na podstawie którego akustyk i realizator nagłośnienia stwierdzi możliwość jego wykonania
- uczestnicy mogą korzystać z nagrania własnego podkładu muzycznego (tzw. półplayback) lub z akompaniamentu na żywo
- płyty z nagraniem podkładem muszą zostać dostarczone do akustyka najpóźniej w dniu przesłuchań 19 czerwca 2018 r. na 30 minut przed występem
- podkład muzyczny musi być nagrany na płycie Cd w formacie Audio lub mp3 lub nośniku elektronicznym typu pendrive
- płyta lub nośnik elektroniczny musi być opisany w następujący sposób:
wykonawca, tytuły piosenek, czas trwania
- nagrane podkłady instrumentalne nie mogą zawierać partii wokalnych z wyłączeniem „chórków”
- przedstawiony w karcie zgłoszenia program i warunki techniczne nie mogą

ulec zmianie

- koszty przejazdu, ubezpieczenia oraz pobytu w trakcie przesłuchań uczestnicy pokrywają we własnym zakresie
- w przypadku małoletnich członków zespołów i uczestników indywidualnych opiekunów i nadzór pedagogiczny zapewniają placówki lub osoby zgłaszające
- organizator zapewnia wodę, napoje oraz drobny poczęstunek
- organizator zapewnia ubezpieczenie Festiwalu w ramach posiadanego ogólnego ubezpieczenia OC Kulturoteki

X. Postanowienia końcowe:

- wszelkie sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzygają organizatorzy lub jury Festiwalu
- przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu Festiwalu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika konkursu zawartych w zgłoszeniu
- szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela:
Tadeusz Lempkowski - Dyrektor Festiwalu, tel. 535 288 259,
e-mail: t.lempkowski@ceglow.pl
Anna Osmakowicz - Dyrektor Artystyczny Festiwalu, tel. 662 588 164
e-mail: kkz@ceglow.pl lub management.anna.osmakowicz@gmail.com