



Ogólnopolski Konkurs Grantowy
w Programie „Równać Szanse 2018”
Polsko–Amerykańskiej Fundacji Wolności
prowadzonym przez
Polską Fundację Dzieci i Młodzieży

ZASADY KONKURSU GRANTOWEGO

1. Cel Programu „Równać Szanse”

Celem Programu jest **wyrównanie szans młodych ludzi na dobry start w dorosłe życie**. Chodzi o sytuację, w której **młody człowiek z małej miejscowości potrafi samodzielnie i świadomie osiągać wyznaczone przez siebie cele myśląc perspektywnie o własnej przyszłości**.

2. Cel Ogólnopolskiego Konkursu Grantowego

Celem konkursu jest wsparcie projektów, które będą rozwijały kompetencje społeczne młodych ludzi przydatne zarówno w ich obecnym, jak i dorosłym życiu. Chcemy, by dzięki aktywnemu udziałowi w projekcie młodzi ludzie rozwinęli swoje umiejętności:

- **wykorzystania tego, co może im sprzyjać** – chodzi o nowe, inne niż dotąd spojrzenie na swoje środowisko: w ciekawej formie, przez pryzmat jego walorów i ograniczeń. Równolegle chodzi też o sprawdzenie samego siebie, czyli tego, jakie są mocne i słabe strony konkretnego młodego człowieka;
- **skutecznego planowania** – chodzi o aktywne uczestnictwo młodego człowieka w wyznaczeniu celów i harmonogramu projektu, jego ocenę realnych efektów projektu. Chodzi także o to, by młodzi ludzie nauczyli się, w jaki sposób z sukcesem dążyć do osiągnięcia wyznaczonych sobie celów;
- **zjednywania sobie innych** – chodzi o to, by młody człowiek w projekcie miał szansę sprawdzania się w nowych relacjach z ludźmi i instytucjami, a także nauczenia się, jak współpracować w grupie – m.in. jak znajdować wspólne cele z korzyścią dla wszystkich;
- **wiary we własne siły** – chodzi o to, by młody człowiek umocnił w sobie tę wiarę za sprawą osobistego sukcesu, na który mamy mu szansę w projekcie. Ważne jest także, by potrafił publicznie zaprezentować własne działania i ich efekty

3. Chcemy, aby młody człowiek po zakończeniu projektu:

- potrafił samodzielnie wyznaczać ważne dla siebie cele i skutecznie je realizować;
- nie miał problemów w nawiązywaniu kontaktów z ludźmi i instytucjami;
- miał doświadczenie w publicznym prezentowaniu swoich dokonań;
- miał poczucie osobistego sukcesu.